

1. SỰ PHÁT TRIỂN CỦA NỀN VĂN HÓA MỚI TRONG BUỔI ĐẦU THỜI CẬN ĐẠI

- *Văn học*: xuất hiện nhiều nhà văn, nhà thơ lớn, tiêu biểu ở Pháp có: Pi-e Cooc-nây, là đại diện xuất sắc của nền bi kịch cổ điển Pháp; La Phông-ten, nhà ngụ ngôn, nhà văn cổ điển nổi tiếng; Mô-li-e, người mở đầu cho nền hài kịch cổ điển Pháp. Ngoài ra, còn nhiều nhà thơ, nhà văn nổi tiếng khác như: Pu-skin (Nga), An-đéc-xen (Đan Mạch), Ban-dắc (Pháp)...
- *Âm nhạc*: có nhà soạn nhạc thiên tài Bét-tô-ven (Đức) - nổi tiếng với bản giao hưởng số 3, số 5, số 9; Mô-da (Áo) - người có công hiến lớn cho nghệ thuật hợp xướng.



La Phông-ten



Pu-skin



Bét-tô-ven

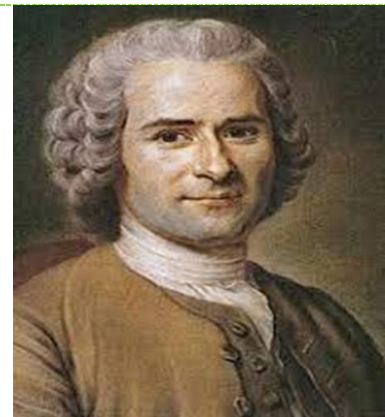
- *Hội họa*: Rem-bran (Hà Lan) nổi tiếng nhất thế kỉ XVII về tranh chân dung, phong cảnh với mọi chất liệu.
- *Tư tưởng*: trào lưu Triết học Ánh sáng thế kỉ XVII - XVIII đã sản sinh ra nhiều nhà tư tưởng lớn có vai trò quan trọng trong sự thắng lợi của cách mạng Pháp cuối thế kỉ XVIII và sự phát triển tư tưởng của châu Âu như Mông-te-xki-ơ, Vôn-te, Rút-xô và nhóm *Bách khoa toàn thư*.



Montesquieu



Voltaire



Jean Jacques Rousseau

* Ý nghĩa: Có vai trò quan trọng trong việc tấn công vào thành trì của chế độ phong kiến và hình thành quan điểm, tư tưởng của con người tư sản.

2. THÀNH TỰU VĂN HỌC, NGHỆ THUẬT TỪ ĐẦU THẾ KỈ XIX ĐẾN ĐẦU THẾ KỈ XX

a. Về văn học

* Ở phương Tây:

Tác giả	Tác phẩm	Nội dung
Vich-to Huy-gô (Pháp)	Những người khốn khổ	- Phê phán trật tự xã hội phong kiến.
Lép Tôn-xtôi (Nga)	Thời thơ ấu, Chiến tranh và hòa bình,...	- Thể hiện lòng yêu thương vô hạn đối với những con người đau khổ.
Mác Tuên (Mĩ)	Những cuộc phiêu lưu của Tôm Xoay-ơ, Những người I-nô-xăng đi du lịch...	
Ngoài ra, có Mô-pát-xăng (Pháp), Béc-na Sô (Anh), Giắc Lon-đơn (Mĩ), Sê-khốp (Nga)...		- Phản ánh đời sống nhân dân đương thời, đặc biệt là những người lao động nghèo khổ.

* Ở phương Đông:

Tác giả	Tác phẩm	Nội dung
Lỗ Tấn (Trung Quốc)	Nhật kí người điên, AQ chính truyện...	Miêu tả hiện thực xã hội

H.Ri-đan (Phi-líp-pin)	Đừng đụng vào tôi	Tố cáo tội ác của kẻ thù xâm lược và miêu tả cuộc kháng chiến giành độc lập của nhân dân Phi-líp-pin
R. Ta-go (Ấn Độ)	Thơ Dân	Thể hiện lòng yêu nước, yêu hòa bình và tinh thần nhân đạo sâu sắc
H. Mác-ti (Cu Ba)		Thể hiện niềm tin vào thắng lợi của cuộc đấu tranh cho độc lập dân tộc và tiến bộ xã hội của nhân dân

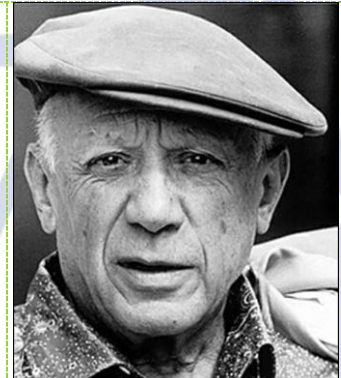
b. Về nghệ thuật, âm nhạc



Cung điện Véc-xai



Van Gốc (Hà Lan)



Pi-cát-xô (1881-1973)

- *Nghệ thuật*: cung điện Véc-xai là công trình kiến trúc đặc sắc.
- *Hội họa*: nhiều họa sĩ danh tiếng như Van Gốc (Hà Lan), Pi-cát-xô (Tây Ban Nha)...
- *Âm nhạc*: nổi bật là Trai-cốp-xki với vở ô-pê-ra *Con đầm pích*, vở balê *Hồ thiên nga*, *Người đẹp ngủ trong rừng*...

3. TRÀO LƯU TƯ TƯỞNG TIẾN BỘ VÀ SỰ RA ĐỜI, PHÁT TRIỂN CỦA CHỦ NGHĨA XÃ HỘI KHOA HỌC TỪ GIỮA THẾ KỶ XIX ĐẾN ĐẦU THẾ KỶ XX: (đọc thêm)

1918

Câu hỏi ôn tập

Lập bảng hệ thống các tác giả, tác phẩm nổi tiếng thuộc lĩnh vực văn học, nghệ thuật thời cận đại.