

Tuần 13 (29/11/2021 đến 4/12/2021)

MÔN NGHỀ: THỦ CÔNG MỸ NGHỆ

ÔN TẬP

Bài mở đầu: Giới thiệu chung về môn Thủ công mỹ nghệ ở Việt Nam

1. Đặc điểm của nghề Thủ công mỹ nghệ (TCMN) ở Việt Nam
2. Một số nghề Thủ công mỹ nghệ ở Việt Nam
3. Vị trí, vai trò và triển vọng nghề TCMN ở Việt Nam
4. Phân biệt đối tượng lao động và công cụ lao động tùy theo từng chủ đề
5. Những yêu cầu đối với nghề về:
 - Kiến thức
 - Kỹ năng, kỹ xảo
 - Thể lực và tâm lý

Chủ đề 1: LÀM HỘP – GÓI QUÀ

Bài 1: Kỹ thuật làm hộp cơ bản

1. Nguyên vật liệu và dụng cụ
2. Quy trình làm hộp
 - **Lưu ý:**
 - Đối với giấy bìa cứng loại dày (carton)
 - Đối với giấy bìa cứng loại mỏng
3. Yêu cầu kỹ thuật

Bài 2: Kỹ thuật Gói quà cơ bản

1. Nguyên vật liệu và dụng cụ
2. Quy trình gói quà
3. Yêu cầu kỹ thuật

Bài 3: Kỹ thuật làm Nơ cơ bản

1. Nguyên vật liệu và dụng cụ làm nơ
2. Nguyên tắc phối màu giữa hộp quà và nơ
 - Những màu cơ bản
 - Màu tương đồng
 - Màu tương phản
3. Quy trình làm nơ
4. Yêu cầu kỹ thuật

Chủ đề 2: LÀM CỬ - QUẢ

Bài 1: Kỹ thuật làm cử - quả bằng vải

1. Nguyên vật liệu và dụng cụ
2. Quy trình thực hiện
3. Yêu cầu kỹ thuật

Bài 2: Kỹ thuật làm cử - quả bằng voan

1. Nguyên vật liệu và dụng cụ
2. Quy trình thực hiện
3. Yêu cầu kỹ thuật

Chủ đề 3: LÀM CON VẬT

Bài 1: Kỹ thuật làm con vật bằng vải

1. Nguyên vật liệu và dụng cụ
2. Quy trình thực hiện

➤ **Lưu ý:**

- Loại tròn
 - Loại dẹp
 - Các mũi may thường sử dụng: mũi may tới (mũi đột thưa), mũi may lược, mũi đột khít, mũi dấu chỉ, mũi may viền (mũi viền mép, mũi làm khuy)...
3. Yêu cầu kỹ thuật

Bài 2: Kỹ thuật làm con vật bằng vải voan

1. Nguyên vật liệu và dụng cụ
2. Quy trình thực hiện
3. Yêu cầu kỹ thuật

DẶN DÒ: *Các em xem lại phần lý thuyết các bài đã học và làm lại các câu hỏi trắc nghiệm của mỗi chủ đề.*