

ĐÁP ÁN MÔN NGỮ VĂN CUỐI HỌC KỲ I NĂM HỌC: 2021-2022

Khối 12

Phần	Câu	Nội dung	Điểm
I		ĐỌC HIỂU	3,0
	1	Theo tác giả, “ <i>người hạnh phúc thật sự là người</i> ” như thế nào? - Có khả năng điều tiết và xử lý cảm xúc của mình trong bất cứ hoàn cảnh nào.	0,5
	2	Trong văn bản, tâm lý chung của những người khi rơi vào <i>hoàn cảnh bất hạnh, tâm trạng không tốt</i> họ sẽ có những hành động gì? - Cố đẩy lùi chúng - Xấn tay lao vào công việc - Muốn thoát khỏi hoàn cảnh ... - Họ nghiêm trọng hóa sự bất ổn của mình => Lưu ý: Chép lại đoạn văn đầy đủ: 0,5 điểm, nếu ghi vế đầu... cuối: 0,25 điểm.	0,5
	3	Theo anh/chị, tại sao việc làm chủ cảm xúc của bản thân lại đem đến cho con người hạnh phúc? Hs sẽ có những cách lý giải khác nhau, sau đây là một vài gợi ý: - Họ kiểm soát được cảm xúc, có suy nghĩ tích cực... đem lại năng lượng tích cực. - Biết nhận ra giá trị của bản thân, không so sánh với những người khác khiến cuộc sống, thanh thản, nhẹ nhõm hơn...	0,5 0,5
	4	Anh/chị có đồng tình với quan điểm “ <i>Không có hạnh phúc nào là tuyệt đối, không có hạnh phúc nào là không có phiền muộn,, hãy bình tĩnh và mềm dẻo với những khó khăn, trở ngại</i> ” không? Vì sao? - Hs có thể đồng tình, không đồng tình. - Sau đây là hướng dẫn theo hướng đồng tình: + Để có được hạnh phúc con người ta phải trải qua những thử thách, khó khăn vất vả.. + Cho dù phải bước đi trên con đường khó khăn như thế nào thì chúng ta cần phải kiên trì, nhẫn nại và theo đuổi đến cùng để đạt được hạnh phúc của mình.	0,25 0,5 0,25
II		LÀM VĂN	7,0
	1	<i>Từ nội dung đoạn trích ở phần Đọc hiểu, hãy viết một đoạn văn (100 - 150 chữ) trình bày quan điểm của bản thân về hạnh phúc.</i>	2,0
		a. <i>Đảm bảo cấu trúc đoạn văn nghị luận:</i> Học sinh có thể trình bày đoạn văn theo cách diễn dịch, quy nạp, tổng - phân - hợp, song hành hoặc móc xích.	0,25
		b. <i>Xác định đúng vấn đề cần nghị luận:</i> Quan điểm của bản thân về hạnh phúc.	0,25
		c. Thí sinh lựa chọn các thao tác lập luận phù hợp để triển khai vấn đề nghị luận theo nhiều cách nhưng phải làm rõ các nội dung cơ bản sau:	

	<ul style="list-style-type: none"> - Giải thích: Hạnh phúc là một trạng thái cảm xúc khi con người cảm thấy vui vẻ, hài lòng... về một điều gì đó. - Bàn luận: Quan điểm về hạnh phúc: <ul style="list-style-type: none"> + Sống hết mình với đam mê mà mình đã chọn... + Được sống trong tình yêu thương của gia đình... + Sống chan hòa, thân ái với các mối quan hệ trong cuộc sống. + Biết trao tặng yêu thương..... - Bài học nhận thức và hành động. 	0,25
	<ul style="list-style-type: none"> - Bàn luận: Quan điểm về hạnh phúc: <ul style="list-style-type: none"> + Sống hết mình với đam mê mà mình đã chọn... + Được sống trong tình yêu thương của gia đình... + Sống chan hòa, thân ái với các mối quan hệ trong cuộc sống. + Biết trao tặng yêu thương..... - Bài học nhận thức và hành động. 	0,75
	<ul style="list-style-type: none"> - Bàn luận: Quan điểm về hạnh phúc: <ul style="list-style-type: none"> + Sống hết mình với đam mê mà mình đã chọn... + Được sống trong tình yêu thương của gia đình... + Sống chan hòa, thân ái với các mối quan hệ trong cuộc sống. + Biết trao tặng yêu thương..... - Bài học nhận thức và hành động. 	0,25
	<p><i>d. Sáng tạo, chính tả, dùng từ, đặt câu:</i> Có cách diễn đạt sáng tạo, thể hiện suy nghĩ sâu sắc, mới mẻ về vấn đề nghị luận. Đảm bảo quy tắc chính tả, dùng từ, đặt câu.</p>	0,25
2	<p><i>Anh/chị hãy phân tích hình tượng con Sông Đà trong đoạn trích sau. Từ đó, nhận xét về “cái tôi” của Nguyễn Tuân trong tùy bút “Người lái đò sông Đà”.</i></p>	5,0
	<p><i>a. Đảm bảo cấu trúc của bài nghị luận</i> Mở bài nêu được vấn đề, Thân bài triển khai được vấn đề, Kết bài khái quát được vấn đề.</p>	0,5
	<p><i>b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận:</i> Anh/chị hãy phân tích hình tượng con Sông Đà trong đoạn trích sau. Từ đó, nhận xét về “cái tôi” của Nguyễn Tuân trong tùy bút “Người lái đò sông Đà”.</p>	0,5
	<p><i>c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm</i> Thí sinh có thể triển khai theo nhiều cách, nhưng cần vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng; đảm bảo các yêu cầu sau:</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> * <i>Giới thiệu khái quát về tác giả Nguyễn Tuân, tác phẩm “Người lái đò Sông Đà”, đoạn trích.</i> * <i>Sự hung bạo của con Sông Đà</i> <ul style="list-style-type: none"> – Dưới ngòi bút của Nguyễn Tuân, con Sông Đà không phải là thiên nhiên vô tri vô giác mà là một sinh thể sống động, một nhân vật đầy sức sống và có tính cách hãnh hoi. Ngay từ lời đầu tiên của tác phẩm, tác giả đã dẫn câu thơ nổi tiếng của Nguyễn Quang Bích “<i>Chúng thủy giai Đông tẩu. Đà giang độc Bắc lưu</i>”. – Sự hung bạo của con Sông Đà được thể hiện qua: <ul style="list-style-type: none"> + Nói về vách đá, Nguyễn Tuân viết “<i>mặt sông chỗ ấy đúng ngọ mới</i> 	0,5
	<ul style="list-style-type: none"> * <i>Giới thiệu khái quát về tác giả Nguyễn Tuân, tác phẩm “Người lái đò Sông Đà”, đoạn trích.</i> * <i>Sự hung bạo của con Sông Đà</i> <ul style="list-style-type: none"> – Dưới ngòi bút của Nguyễn Tuân, con Sông Đà không phải là thiên nhiên vô tri vô giác mà là một sinh thể sống động, một nhân vật đầy sức sống và có tính cách hãnh hoi. Ngay từ lời đầu tiên của tác phẩm, tác giả đã dẫn câu thơ nổi tiếng của Nguyễn Quang Bích “<i>Chúng thủy giai Đông tẩu. Đà giang độc Bắc lưu</i>”. – Sự hung bạo của con Sông Đà được thể hiện qua: <ul style="list-style-type: none"> + Nói về vách đá, Nguyễn Tuân viết “<i>mặt sông chỗ ấy đúng ngọ mới</i> 	0,5

	<p><i>có mặt trời</i>". Tác giả miêu tả bờ đá dày đặc vây lấy hai bên bờ sông, những hòn đá dựng đứng như thành lũy kiên cố để bảo vệ con sông Đà. Ấn tượng hơn nữa là việc "<i>ngồi trong khoang đò qua quãng ấy, ... ở tầng nhà thứ mấy vừa tắt phụt đèn điện</i>". Ở đoạn này tác giả không chỉ tạo cho người đọc một ấn tượng về vẻ đẹp của sự uy nghi hùng vĩ mà còn cảm nhận luồng không khí lạnh lẽo, âm u, ghê rợn mà thiên nhiên Tây Bắc đã mang lại.</p> <p>+ Hung bạo ở mặt ghềnh Hát Loóng, dài hàng cây số, gió phối hợp với nước, với đá, với sóng tạo nên những con xoáy thật kinh hãi: "<i>nước xô đá, đá xô sóng, sóng xô gió cuộn cuộn luồng gió gùn ghè suốt năm như lúc nào cũng đòi nợ xuýt bất cứ người lái đò sông Đà nào tóm được qua đấy</i>". Bằng kiểu câu móc xích, lối kết cấu trùng điệp, biện pháp nhân hóa, cùng điệp động từ "xô" lặp lại 3 lần, tác giả đã khắc họa bản chất cuồng nộ, dữ dằn của con sông không chỉ trên mặt nước mà là sự tổng hợp trên dưới lòng sông như lúc nào cũng muốn tiêu diệt con người.</p> <p>+ Hung bạo ở những cái hút nước giống như những cái giếng bê tông người ta thả xuống để chuẩn bị làm móng cầu "<i>Trên những cái hút nước ấy cũng đang quay lừ lừ những cánh quạt đàn</i>". Nước ở đó cứ "<i>thở và kêu như cửa cống cái bị sặc</i>" có lúc lại nghe rờn rợn như tiếng "<i>rót dầu sôi</i>". Con Sông Đà không khác gì một loài hung thú hung dữ đi đến đâu gieo rắc hiểm nguy đến đó, cho nên "<i>không một chiếc thuyền nào dám men gần cái hút nước ấy</i>"... Bè gỗ nghênh ngang qua đây vô ý là bị cái hút nước đó lôi tuột xuống, có chiếc thuyền bị nó tròng ngay cây chuối ngược rồi vụt biến đi, bị chìm dưới lòng sông đến mười phút sau, mới thấy tan xác ở khuỷnh sông dưới. Cách so sánh, ví von, nhân hóa của tác giả gây cảm giác rất mạnh làm cho người đọc như nghe thấy, nhìn thấy được tận mắt cái hung dữ của Sông Đà mà thót tim lại.</p> <p>* Nhận xét về nghệ thuật của đoạn trích trên.</p>	<p>0,5</p> <p>0,5</p> <p>0,25</p>
	<p>* Từ đó, nhận xét về "<i>cái tôi</i>" của Nguyễn Tuân trong tùy bút "<i>Người lái đò sông Đà</i>".</p> <p>- "<i>Cái tôi</i>": tài hoa, uyên bác, độc đáo của nhà văn Nguyễn Tuân: Ông luôn tìm kiếm những cách thức thể hiện, những đối tượng mới mẻ. Nhà văn</p>	<p>0,25</p>

	<p>luôn tiếp cận sự vật ở phương diện văn hóa thẩm mỹ, có ấn tượng với những sự vật gây cảm giác mạnh.</p> <p>- Tác giả thể hiện trường liên tưởng phong phú, ngôn từ điêu luyện, giàu hình ảnh, cảm xúc, cái tôi uyên bác khi huy động mọi kiến thức thuộc nhiều lĩnh vực khác nhau.</p> <p>- Nguyễn Tuân là nhà văn có ý thức tự khẳng định cá tính độc đáo của mình. Chứng tỏ ông là người có một lòng yêu quê hương đất nước tha thiết, một cuộc đời lao động nghệ thuật khổ hạnh, một trí thức tâm huyết với nghề.</p> <p>* Kết bài: Đánh giá và nhận xét</p>	<p>0,25</p> <p>0,5</p> <p>0,25</p>
	<p>d. Chính tả, ngữ pháp</p> <p>Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt</p>	0,5
	<p>e. Sáng tạo</p> <p>Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ</p>	0,25

--- HẾT---